

ANALISIS BENTUK TINDAK TUTUR PADA NOVEL

REMBULAN TENGGELAM DI WAJAHMU

KARYA TERE-LIYE

SKRIPSI

Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan

Guna Mencapai Derajat Sarjana S-1

Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia



Oleh:

HERU SUSANTI

A310100205

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA

2014

PERSETUJUAN
ANALISIS BENTUK TINDAK TUTUR PADA NOVEL
REMBULAN TENGGELAN DI WAJAHMU
KARYA TERE-LIYE

Dipersiapkan dan disusun oleh:

HERU SUSANTI

A 310 100.205

Telah Disetujui dan Disahkan untuk Dipertahankan Dihadapan

Dewan Penguji Skripsi Fakultas dan Ilmu Pendidikan

Universitas Muhammadiyah Surakarta

Pembimbing I



Prof. Dr. H Abdul Ngalim, M.M., M.Hum

PENGESAHAN

ANALISIS BENTUK TINDAK TUTUR PADA NOVEL

REMBULAN TENGGELAM DI WAJAHMU

KARYA TERE-LIYE

Oleh:

HERU SUSANTI

A310100205

Telah Dipertahankan di Depan Dewan Penguji

Tanggal: 1 Juli 2014

Dinyatakan Telah Memenuhi Syarat

Susunan Dewan Penguji

1. Prof. Dr. H. Abdul Ngalim, M.M.,M.Hum.
2. Prof. Dr. Harun Joko Prayitno
3. Drs. Agus Budi Wahyudi,M.Hum.



Surakarta, 1 Juli 2014

Universitas Muhammadiyah Surakarta

Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Dekan,



Prof. Dr. Harun Joko Prayitno

196504281993031001

PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu perguruan tinggi dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Apabila pernyataan kelak terbukti atau ketidakbenaran dalam persyaratan saya di atas, maka saya akan bertanggung jawab sepenuhnya.

Surakarta, 7 Juli 2014



HERU SUSANTI

A310100205

MOTTO

Sesungguhnya sesudah kesulitan ada kemudahan, maka apabila kamu telah selesai
(dari suatu urusan) kerjakanlah dengan sungguh sungguhnya (urusan) yang lain
dan hanya kepada Tuhan lah hendaknya kamu berharap

(QS. Al – Insyirah: 6-8).

Kesabaran memang penuh ujian, jika anda selalu lulus, kemenangan itu akan
permanen selamanya

(Mario Teguh)

Orang kuat adalah orang yang sadar akan kelemahannya, lalu
bersabar dan menggunakannya untuk amal baik

(Heru Susanti)

PERSEMBAHAN

Dengan menyebut nama Allah Swt yang telah memberikan segala nikmat serta anugerah-Nya sehingga dapat saya persembahkan maha karya yang berarti dalam proses kehidupan saya kepada:

1. Orang Tua

Bapak Suhadi dan Ibunda Darmi, Saya bisa menjadi seperti sekarang ini karena dirimu, aku bukan apa-apa tanpamu. Saya bisa sampai di titik ini karena doamu dan usahamu yang begitu besar.

2. Saudara

Saudara kandung saya Ahmad Muhajir beserta Kakak Sepupu saya Gunardi, Setra April Fitriyani, Reyga Budi Pamungkas, dan Ribut Setiarini. Terima kasih selalu mendoakan, mendukung, mendengar keluh kesah saudara tercinta ini.

KATA PENGANTAR



Assalamu alaikum wr. wb.

Alhamdulillah, segala puji dan syukur penulis panjatkan kepada Allah Swt, yang telah melimpahkan rahmat dan karunia-Nya sehingga penulisan skripsi yang berjudul “Analisis Bentuk Tindak Tutur Pada Novel *Rembulan Tenggelam Di Wajahmu* karya Tere-Liye”.

Skripsi ini disusun untuk memenuhi sebagian tugas dan persyaratan guna memperoleh gelar Sarjana Pendidikan S-1 Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Surakarta. Penulis ingin menyampaikan ucapan terimakasih kepada berbagai pihak yang telah banyak membantu dalam penyusunan skripsi ini.

1. Prof. Dr. H. Bambang Setiaji, M.Si., selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Surakarta.
2. Prof. Dr. Harun Joko Prayitno, selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Surakarta, yang memberi motivasi kepada penulis melalui kata-kata bijaknya.
3. Drs. Zainal Arifin, M. Hum., selaku ketua Progdik Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Surakarta, yang sabar memberi arahan kepada penulis.

4. Drs. Andi Haris Prabowo, M. Hum., selaku pembimbing akademik yang dengan sabar memberi bimbingan kepada penulis selama berada di bangku perkuliahan.
5. Prof. Dr. H. Abdul Ngalim, M.M., M.Hum., selaku pembimbing skripsi dengan sabar dan ikhlas meluangkan waktu untuk memberikan bimbingan, motivasi, dan pengarahan kepada penulis sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik.
6. Bapak dan Ibu Dosen yang telah memberikan ilmu dan bimbingan serta mengampu dengan sabar selama penulis mengikuti perkuliahan di Program studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, penulis dapat mencapai gelar sarjana S-1.
7. Teman-teman Progam Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia angkatan 2010
8. Semua pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu per satu yang telah banyak memberikan bantuan atas penyusunan skripsi ini.

Harapan penulis semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi pembaca secara umum maupun secara khusus bagi mahasiswa Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia.

Wassalamu alaikum wr. wb.

Surakarta, 2014



Heru Susanti

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
HALAMAN PERNYATAAN	iv
HALAMAN MOTTO	v
HALAMAN PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI.....	ix
ABSTRAK	xi
 BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang	1
B. Pembatas Masalah	3
C. Perumusan Masalah	3
D. Tujuan Penelitian	4
E. Manfaat Penelitian	4
F. Sistematika Penulisan	6
 BAB II LANDASAN TEORI	
A. Kajian Teori	7
a. Pengertian Pragmatik	7
b. Sejarah Pragmatik	7
c. Konsep Tindak Tutur	9

	d. Pengertian Tindak Tutur	9
	e. Jenis-jenis Tindak Tutur.....	11
	B. Penelitian yang Relevan	12
	C. Kerangka Penelitian	22
	D. Rancangan Penelitian	21
BAB III	METODE PENELITIAN	
	A. Tempat dan Waktu Penelitian	22
	B. Jenis dan Strategi Penelitian	22
	C. Subjek dan Objek Penelitian	22
	D. Teknik dan Instrumen Pengumpulan Data	23
	E. Teknik Analisis Data	24
	F. Prosedur Penelitian	24
BAB IV	HASIL DATA DAN PEMBAHASAN	
	A. Deskripsi Data	27
	B. Analisis Data	31
	1. Tindak Tutur Lokusi	33
	2. Tindak Tutur Ilokusi	30
	3. Tindak Tutur Perlokusi	42
	C. Pembahasan.....	44
BAB V	PENUTUP	
	A. Simpulan	48
	B. Saran	48

DAFTAR PUSTAKA	49
LAMPIRAN	

ABSTRAK

ANALISIS BENTUK TINDAK TUTUR PADA NOVEL

REMBULAN TENGGELAM DI WAJAHMU

KARYA TERE-LIYE

Heru Susanti, A310100205, Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhamadiyah Surakarta, 2014, 49 halaman

Penelitian ini memiliki tiga tujuan. 1) untuk mendiskripsikan bentuk tindak tutur lokusi pada judul *Rembulan Tenggelam Di Wajahmu* karya Tere-Liye, 2) untuk mendeskripsikan tindak tutur ilokusi pada judul *Rembulan Tenggelam Di Wajahmu* karya Tere-Liye, 3) untuk mendeskripsikan tindak tutur ilokusi pada judul *Rembulan Tenggelam Di Wajahmu* karya Tere-Liye. Jenis penelitian ini adalah penelitian kualitatif. Penelitian kualitatif adalah penelitian dengan metode pengkajian atau metode penelitian terhadap suatu masalah. Sumber data penelitian ini menggunakan data primer dan sekunder, Sumber data primer dalam penelitian ini adalah novel *Rembulan Tenggelam Di Wajahmu* karya Tere-Liye dan Sumber data sekunder dalam penelitian ini berupa artikel buku acuan yang berhubungan dengan permasalahan penelitian. Hasil dari penelitian terdapat sembilan tindak tutur lokusi, Sembilan tindak tutur ilokusi, dan tiga tindak tutur perlokusi pada novel *Rembulan Tenggelam Di Wajahmu* karya Tere-Liye.

Kata kunci : pragmatik, tindak tutur, lokusi, ilokusi, perlokusi, dan novel.